



Editorial

Estimados socios, amigos y colaboradores:

Empezamos este 2016 con todo: donaciones de lujo -que se detallan más abajo- con las que ya estamos trabajando para disponer a la consulta pública en lo inmediato; charlas y conferencias con colegas del exterior, la primera de las cuales, a cargo del historiador ruso Andrey Schelchkov, tendrá lugar el próximo martes 29 a las 19.00 hs. y sin lugar a dudas atraerá a muchos de ustedes no sólo por razones profesionales sino, también, personales. ¿El tema? “La formación de los cuadros políticos latinoamericanos: La Escuela Leninista de Moscú y la Internacional Comunista”. Imperdible.

También imperdible -y esperanzadora- es la muestra “Resistencias Moleculares. La prensa gráfica bajo la dictadura militar argentina. 1976-1983” que inauguramos, este martes 23 de marzo a las 19.00 hs., en conmemoración de los 40 años del último golpe de Estado.

Por otra parte, el jueves 31 de marzo, con el seminario de Sylvia Saïta “Polémicas literarias e ideológicas en publicaciones periódicas argentinas del siglo veinte”, comenzamos nuestro 5° año consecutivo del *Programa de Posgrado en Historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX*.

Como siempre, seguimos trabajando junto a otras instituciones en la organización de encuentros académicos. Esta vez en las *VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente* y en el *I Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo*.

También, estamos ajustando los últimos detalles técnicos para inaugurar nuestro portal de revistas **América Lee** lo que permitirá el libre acceso a una veintena de valiosas colecciones (tranquilos, falta muy poco). Y hablando de revistas, no olviden que el último número de **Políticas de la Memoria** se encuentra disponible *on line* desde mediados de diciembre. También lo están las Actas de las *VIII Jornadas de Historia de las Izquierdas*. Detalles sobre todo esto y más, van a encontrar en esta nueva entrega del **Boletín Electrónico del CeDInCI** que, como notarán, estrena el año con un renovado formato. ¡No se lo pueden perder! ¡Hasta pronto!



Políticas de la Memoria n° 16

Verano 2015/2016

Les recordamos que está disponible en línea el último número de **Políticas de la Memoria**, el Anuario de Investigación e Información del CeDInCI en <http://www.cedinci.org/politicas/pm16.pdf>



Actas de las VIII Jornadas de Historia de las Izquierdas

Presentamos las Actas de las *VIII Jornadas de Historia de las Izquierdas*. *Marxismos latinoamericanos*. Tradiciones, debates y nuevas perspectivas desde la historia cultural e intelectual disponibles en http://www.cedinci.org/jornadas/VIII_Jornadas.pdf

Para recordar esos intensos días de intercambio, aquí la crónica en palabras e imágenes

<https://www.facebook.com/admin.cedinci/posts/441248146062597>

Programa de Posgrado en Historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX Ciclo 2016

Ya está abierta la inscripción a los seminarios de posgrado del CeDInCI/UNSAM



Inicio: 31 de marzo

Polémicas literarias e ideológicas en publicaciones periódicas argentinas del siglo veinte a cargo de Dra. Sylvia Saítta.

Este seminario propone el estudio de polémicas, diálogos y cruces estéticos e ideológicos en algunas publicaciones periódicas del siglo veinte. Busca una reflexión crítica sobre diferentes tipos de publicaciones periódicas —revistas literarias y comerciales, periódicos y suplementos culturales, magazines— como ámbitos de producción y reproducción de textos ficcionales, ensayos y debates estéticos, así como también el estudio de la literatura argentina en el marco de enunciación de las publicaciones periódicas: la construcción pública de la figura de autor, las reescrituras de la literatura argentina en su pasaje de la revista al libro. Las revistas, en tanto manifestaciones de programas estético e ideológicos son ámbitos de cruce entre programas políticos y empresas culturales; proyectos colectivos que requieren de la definición pública de un conjunto de acuerdos estéticos, de puntos de partida consensuados, de pautas mínimas de funcionamiento.

Inicio: 24 de mayo

Utopías nacionales y sociales: las mutaciones de lo nacional-popular en Bolivia (siglos XX y XXI)

a cargo de Dr. Pablo Stefanoni

En los últimos años, Bolivia ha atraído la atención de América Latina y, en ese contexto, muchos jóvenes investigadores han orientado sus proyectos y sus tesis a la historia y la actualidad boliviana en sus diferentes pliegues y desde diferentes espacios disciplinarios. Sin duda, estamos asistiendo en la Argentina a un renovado interés por los estudios andinos. En ese marco, el objetivo de este seminario es examinar —desde la historia política e intelectual— las diferentes tradiciones y sensibilidades político-culturales involucradas en esos esfuerzos por definir la nación y avanzar en su construcción en un sentido más igualitario así como indagar sobre las utopías en juego que movilizaron diferentes procesos seleccionados.



Inicio: 3 de agosto

Izquierdas, género y sexualidad. De los socialismos utópicos a las teorías queer a cargo de Dra. Laura Fernández Cordero

El programa tiene como objetivo general establecer un diálogo entre la tradición política y cultural de las izquierdas y los debates sobre género y sexualidad, a partir de la perspectiva de la teoría social y política. En un amplio arco temporal, se identifican algunos momentos históricos y fenómenos sociopolíticos externos y locales particularmente significativos en relación con la problemática propuesta. Esos nudos problemáticos posibilitan enlazar la historia de las izquierdas con las zonas más dinámicas del debate político actual. Dado que el género y la sexualidad son instancias constitutivas de las subjetividades y, por tanto, de la vida social, una historia crítica de las izquierdas —y una reflexión sobre la política contemporánea— no pueden ya desconocer esta perspectiva, sin faltar a la riqueza del objeto que se proponen abordar. Este seminario es de interés, por supuesto, para quienes se aboquen a la investigación de las expresiones políticas de izquierda, pero también, para quienes busquen incorporar a su investigación una perspectiva crítica de género, más allá del periodo o la temática que analicen. Finalmente, el seminario convoca a quienes tengan interés en reflexionar y debatir sobre el quehacer teórico y político contemporáneo.

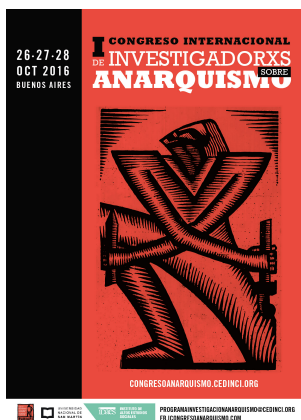
Inicio: 1° de Noviembre

Los marxistas europeos ante la Revolución Rusa y el sistema soviético, 1917-1940 a cargo de Dr. Bruno Groppo

En este seminario se propone discutir las principales interpretaciones "no oficiales" de la Revolución Rusa y el sistema soviético elaboradas por marxistas europeos independientes de la "ortodoxia" comunista soviética entre 1917 y 1940. Se estudiarán y discutirán textos de Rosa Luxemburg, Karl Kautsky, Julius Martov, Rodolfo Mondolfo, Antonio Gramsci, Otto Bauer, León Trotsky, Victor Serge, Rudolf Hilferding, Arthur Rosenberg, Boris Souvarine y Otto Rühle.



Toda la información sobre los requisitos de admisión, aranceles y programas completos de cada seminario se puede ver en <http://www.cedinci.org/posgrado.htm>



I Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo

Compartimos la primera circular de este congreso co-organizado por el CeDInCI que se realizará en la ciudad de Buenos Aires entre el 26 y el 28 de octubre de este año.

<http://www.cedinci.org/congresoanarquismo/>

Cronograma

Envío de resúmenes: **15 de mayo de 2016**

Envío de ponencias: **17 de julio de 2016**

Los resultados de la evaluación y la confirmación de las ponencias que formarán parte del programa del Congreso se informarán a partir del **15 de agosto de 2016**.

VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente

Compartimos la segunda circular de estas jornadas que el CeDInCI co-organiza que se realizarán del 9 al 12 de agosto en la Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario

Fecha límite para el envío de ponencias: **1 de mayo de 2016**

Para más información: <https://jornadasdehistoriareciente2016.wordpress.com/>



Novedades Biblioteca/Hemeroteca

En Biblioteca/Hemeroteca se continuó con la catalogación de la Biblioteca Alberto Belloni, ya totalmente ordenada en las estanterías a la espera de su carga en nuestro catálogo *on line*. También se incrementó nuestra colección de Manifiestos Comunistas del mundo con algunos ejemplares que se sumaron en idioma turco, kurdo, árabe, griego y chino. Además, como informamos detalladamente en la sección **Donaciones**, recibimos desde Lima una preciosa colección de libros de y sobre José Carlos Mariátegui, una valiosa colección de boletines, revistas y documentos montoneros que pertenecieron a Sergio Caletti, antiguas revistas comunistas y antifascistas que formaron parte de la hemeroteca de Ernesto Giucici. ¡Todo se encuentra en proceso de ordenamiento y catalogación!

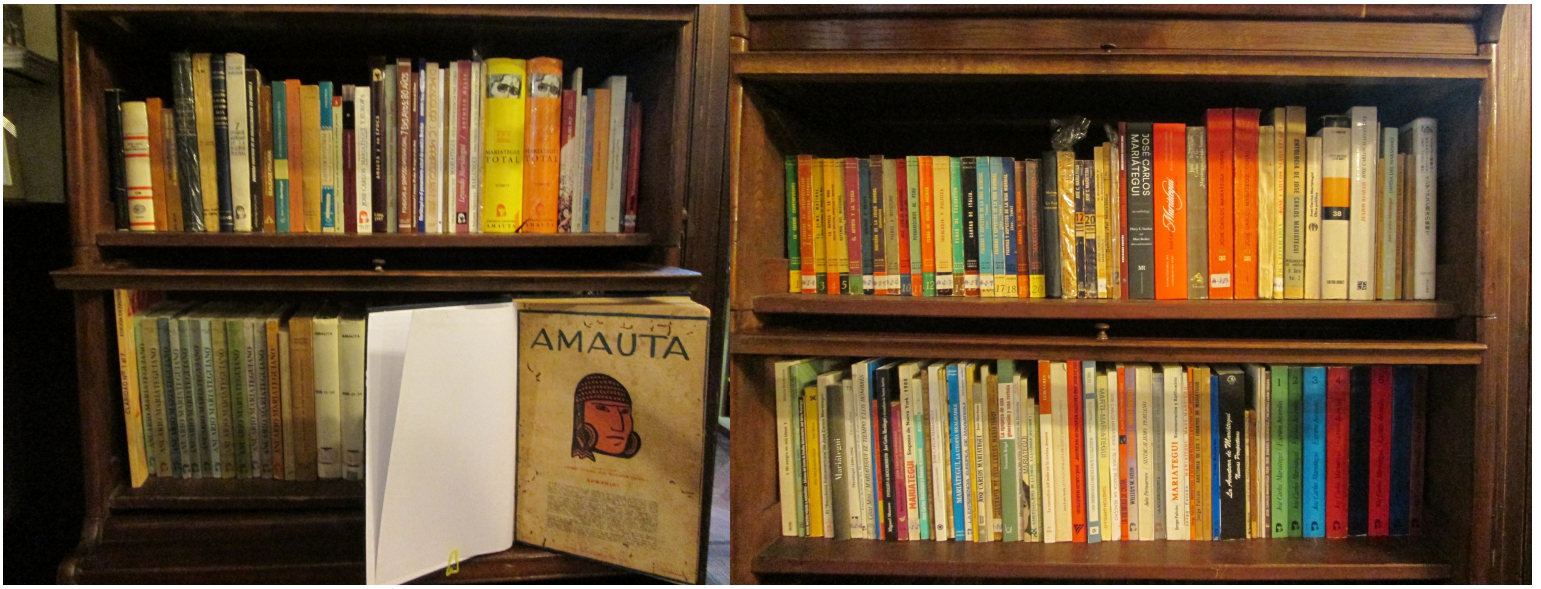
Cerramos con la grata noticia de que a comienzos de marzo ingresó a nuestro equipo una nueva profesional del área: Sofía Frigerio, Lic. en Artes/UP y Mg. en Conservación y Restauración de Bienes Artísticos y Bibliográficos por el IIPC/UNSAM. ¡Bienvenida al CeDInCI, Sofía!

Novedades Archivos y Colecciones particulares

Durante los meses de enero-febrero, se procedió a la catalogación del archivo personal de Agustín Cuzzani (11 cajas), típico fondo de escritor, con abundantes originales manuscritos, pasadas en limpio autógrafas, dactiloescritos, pruebas de imprenta corregidas y reprografías de las primeras ediciones de sus principales títulos, por medio de cuyo contraste es posible visualizar la totalidad del proceso escriturario, que va de un esbozo a la obra publicada. En este sentido, los documentos que constituyen este Fondo se revelan especialmente aptos para hacer investigaciones de crítica-genética. También se consignaron obras literarias inéditas y ensayos sobre estética teatral. Por último, son por demás destacables los materiales (fotografías, programas, entradas) relacionados con las puestas teatrales de las obras de Cuzzani tanto en el país como en Europa, el Japón y el bloque soviético, y con la versión cinematográfica de **El centroforward murió al amanecer** (1961, dir. René Mugica), que permiten dimensionar la importancia de esta figura, que también escribió guiones para Radio Splendid y diversos canales de televisión, y fue libretista del grupo Les Luthiers. Disponible en <http://archivos.cedinci.org/index.php/agustin-cuzzani-2>

También durante los meses de verano se describieron los papeles pertenecientes a Rubén Sergio Caletti (608 documentos), nuestro Fondo n° 105 (ver apartado Donaciones en este mismo boletín). Dentro del material, destacan sin duda los sucesivos originales mecanografiados con correcciones manuscritas de su libro inédito **Sobre la ideología del vanguardismo. Notas para el análisis de nuestras izquierdas y su brecha con las masas**, escrito en el exilio mexicano, presumiblemente en el año 1978. Asimismo, son por demás notables los documentos internos del Movimiento Peronista Montonero y aquellos que testimonian la labor de Caletti como co-fundador de revistas durante el exilio (la más célebre, sin duda: **Controversia**, pero también el **Boletín de Información Nacional** y **Situaciones de América Latina, África y Asia**). Disponible en <http://archivos.cedinci.org/index.php/ruben-sergio-caletti>





Donaciones, canjes y adquisiciones

Donantes particulares

♣ *Colección José Carlos Mariátegui*

José Carlos Mariátegui (nieto) nos ha traído desde Lima a Buenos Aires una voluminosa caja de libros de Ediciones Amauta y otros que pertenecieron a la biblioteca personal de su padre, el médico y ensayista Javier Mariátegui. Se destacan dentro del conjunto diversas ediciones de **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana** (en español, italiano, francés, portugués y japonés) y estudios mariateguistas de autores como Antonio Melis, Jorge Falcón, Giovanni Casetta, Aníbal Quijano, Luis Veres, José Luis Ayala, Genaro Carnero Checa, Raimundo Prado Redondez, César Miró, Luis Felipe Alarco, Ricardo Luna Vegas, William W. Stein y Roland Forgues, entre muchos otros. Además, José Carlos nos hizo entrega de los ocho tomos que componen los **Escritos Juveniles** de su abuelo, así como **Mariátegui total**, la cuidada edición de Obras Completas en dos volúmenes que publicara la Editorial Amauta en la década de 1990. Este centenar de obras, sumadas a los dos centenares de publicaciones que ya poseía el CeDInCI sobre el gran marxista peruano, constituye sin lugar a dudas la más completa colección mariateguista que se haya reunido hasta el momento en cualquier biblioteca del globo. Próximamente anunciaremos la presentación pública de la *Colección José Carlos Mariátegui*, que el CeDInCI inaugurará en pocos meses más.

♣ **Hemeroteca y Fondo de Archivo Rubén Sergio Caletti.**

Bárbara Caletti nos donó centenares de publicaciones y papeles de archivo (7 cajas conteniendo 608 documentos) que pertenecieron a su padre, el sociólogo de la comunicación Rubén Sergio Caletti, recientemente fallecido (1947-2015). Gracias a la generosidad de Bárbara y al celo de Sergio que resguardó estos papeles durante tantos años, los investigadores tienen ahora a disposición inhallables revistas, boletines, informes internos y documentos de Montoneros; originales editados por el comité de redacción de la revista **Controversia** (y su lista de suscriptores) y numerosas publicaciones del exilio argentino aparecidas en México entre 1976 y 1983. Asimismo, la donación Caletti contribuyó a completar nuestra colección de **Boletines del Club Socialista**, entre muchas otras revistas de la transición democrática. El catálogo del fondo de archivo de Sergio Caletti se encuentra disponible en: <http://archivos.cedinci.org/index.php/ruben-sergio-caletti>

♣ **Hemeroteca y Fondo de Archivo Ernesto Giudici**

Alberto Giudici nos donó 11 cajas de archivo conteniendo recortes de prensa que formaron parte de los *dossiers* temáticos organizados a lo largo de su vida por su padre, el ensayista político Ernesto Giudici. Además, gracias a esta donación pudimos incorporar algunas revistas antiguas de singular valor como la francesa **Defense de la Paix**, el **Boletín de la Unión Panamericana** y **Servir. Revista de la Escuela de Estudios Argentinos**, entre muchas otras.

♣ Laura Lenci y Perla Sagalsky nos acercaron varias decenas de valiosos volantes y boletines del movimiento estudiantil reformista, publicados en su mayoría durante el primer peronismo (1943-1955).

♣ Juan Pablo Queiroz nos trajo **Obra poética completa** de Roberto Santoro.

♣ Alberto Reynoso nos acercó un libro de Félix Lisazo sobre José Martí que faltaba en nuestra colección martiana, así como una antigua edición del **Anti-Dühring** de Engels.

♣ Martín Bergel nos donó el tomo VII de **La Biblioteca. Revista mensual dirigida por Paul Groussac.**

♣ Cecilia Gárgano, docente e investigadora de la UNSAM y becaria postdoctoral de CONICET, nos donó una copia digital de los documentos relevados para su tesis doctoral sobre la incidencia de la última dictadura militar en el INTA. Tras varios años de investigación, la historiadora pudo recopilar contenidos inéditos basándose en documentos institucionales del INTA, la ex Dirección de Inteligencia de la Policía de la provincia de Buenos Aires, el Archivo General de la Armada, la prensa gráfica de la época y entrevistas a trabajadores y ex empleados del organismo. "Es muy gratificante poder compartir los resultados de mi investigación. Es importante que el material que pude recopilar esté disponible para la consulta de cualquiera que esté interesado", señaló. Puede accederse a algunos de esos documentos y más información en este link: <http://aintervencion.inta.gob.ar/>

♣ Luis Gustavo Giménez donó centenares de libros y revistas de la biblioteca de su padre, el bioquímico Luis Jorge Giménez Rebollo (1923-2009), militante por muchos años en la agrupación antifascista Acción Argentina y luego en el PC argentino. La donación nos ayudó a completar nuestras colecciones de **Revista Internacional**, **Nueva Era**, **Literatura soviética**, **Sputnik**, **Ciencias Sociales** y distintos libros de la era soviética. Entre estos sobresale una edición de **Obras** de Lenin en idioma ruso, en diez volúmenes.

♣ Irene Cutillo nos trajo varios ejemplares de la revista **Qué sucedió en 7 días** y el libro **La Bolsa**, de Julián Martell.

♣ Gastón Osorio colaboró con varios periódicos traídos desde Chile: **El siglo**, **Punto Final**, **CUT**, entre otros.

♣ Ana de Ángelis, hija de Carlos de Ángelis, nos donó tres cajas conteniendo periódicos, revistas y documentos internos de las corrientes morenistas de los últimos 40 años.

La prensa gráfica bajo la última dictadura militar argentina. 1976-1983

Esta muestra exhibe una parte sustantiva de la prensa resistente a la dictadura publicada tanto en la Argentina como en el exterior, entre 1976 y 1983. Todo este material fue reunido por el CeDInCI gracias al aporte de cientos de donantes.

Quisimos recordar 40 años después que ya sea a través de grandes o pequeños gestos, las prácticas de oposición y resistencia al terror estatal se fueron entrelazando y muy de a poco, con el correr del tiempo, lograron hacer mella al silencio y al poder de la dictadura, demostrando así que, aún en las peores condiciones de opresión, la historia siempre ofrece un lugar para la acción libertaria y solidaria de las personas.

La muestra se podrá visitar de Lunes a Viernes de 9 a 19hs. en nuestra sede.

¡Los esperamos!

Boletín Electrónico n° 29, Marzo de 2016.

Redacción: Vera Carnovale

CeDInCI

www.cedinci.org

Fray Luis Beltrán 125
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Te.: +54 (11) 4631-8893

Síguenos en:



Para remover su dirección de esta lista haga [click aquí](#)

Si considera que este email es correo no deseado, por favor repórtelo [aquí](#)